

*Fondée en 1923, Europe passe au seuil de l'été 2008
le cap de son neuf cent cinquantième numéro.
Depuis toujours attentive aux littératures
du monde entier,
cette revue n'a jamais négligé les écrivains
et les poètes occitans d'hier et d'aujourd'hui,
comme en témoigne encore
cette livraison qui fait une large place
aux Troubadours et à Max Rouquette...*

Europe n° 950-951 **Bon de commande** Le numéro 18, 50 €

Nom et prénom.....

Adresse.....

Je commande un exemplaire du n° 950-951
et vous adresse en règlement un chèque de 18, 50 €
à l'ordre d'Europe.

A retourner à

Europe 4 rue Marie Rose 75014 Paris

europa.revues@wanadoo.fr

www.europa-revue.info



LES TROUBADOURS

Gérard GOUIRAN : « Chanter ne rapporte rien d'autre ».

Gérard GOUIRAN : Les troubadours, une anthologie.

Magdalena LEÓN GÓMEZ : Les chansonniers provençaux.

Margaret SWITTEN : La musique des troubadours.

Dominique BILLY : La versification des troubadours : un art du langage.

Pierre BEC : La canson.

Stefano ASPERTI : Le sirventès.

Linda PATERSON : Les tensons et partimens.

Edoardo VALLET : Les troubadours et l'Italie.

Miriam CABRÉ : Mécènes et troubadours dans la Couronne d'Aragon.

Elvira FIDALGO : Troubadours et trobadores : les premiers contacts.

Angelica RIEGER : La cour de Champagne, centre d'un réseau interculturel entre troubadours et trouvères.

MAX ROUQUETTE

Philippe GARDY : La voie des songes.

Frédéric Jacques TEMPLE : Max maximus.

Max ROUQUETTE : Brefs moments de bonheur.

Claire TORREILLES : Les roseaux de Midas.

Magali FRAISSE : La séduction des commencements.

Jean-Yves CASANOVA : L'absence et la trace.

Marie Jeanne VERNY : Échos entre prose et poésie.

Jean-Claude FORËT : Paradoxe sur le dramaturge.

Rémy GASIGLIA : La couverture rouge, ou Médée selon Max Rouquette.

Lionel NAVARRO : Le vieil homme et la création.

Philippe GARDY : Repères chronologiques et bibliographiques.

TOMMASO LANDOLFI

Idolina LANDOLFI : Après de longues infortunes.

Carlo BO : L'hôte secret de la littérature.

Mario LUZI : Landolfi au fil du temps.

Giorgio MANGANELLI : Une distraction précise.

Italo CALVINO : L'exactitude et le hasard.

Monique BACCELLI : Un romantique vaincu.

Tommaso LANDOLFI : L'assassinat de Paul-Louis Courier.